Romain Gaboriaud

Chargé de production

Expert en gestion et direction de projets artistiques et culturels, j'ai accompagné des centaines de projets pour des établissements publics, des entreprises privées et des structures pédagogiques. Mon approche : rigueur, créativité et transmission.

06 83 96 51 22
romain@gaboriaud.net
site web : gaboriaud.net

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

2009 - 2025 PRODIGIMA - PARIS & TOULOUSE • **FONDATEUR ET DIRIGEANT DE LA SOCIÉTÉ**
Supervisions technique et artistique de l'ensemble des productions de la société prodigima • management des équipes (Plusieurs centaines de salariés intermittents ou au régime général) • production exécutive • gestion

2020 - 2025 TOULOUSE YNOV CAMPUS - TOULOUSE • **RÉFÉRENT FILIÈRE • FORMATEUR**
Bachelors 1 / 2 / 3 audiovisuel • prise de vue • lumière • production • écriture • montage image • Recrutement • Management des intervenants professionnels

2015 - 2025 COMPAGNIE L'AN 01 - TOULOUSE • **FONDATEUR ET VICE-PRÉSIDENT DE LA COMPAGNIE**
Administrateur de la compagnie et support audiovisuel dans toutes les actions

2007 - 2025 COMPAGNIE FÉMININ SINGULIER - TOULOUSE • **TRÉSORIER ET CHARGÉ DE COMMUNICATION**
Administrateur de la compagnie et support audiovisuel dans toutes les actions

FORMATION

FORMATION PROFESSIONNELLE A LA PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE • **MARSEILLE** • 2006-2008
BTS AUDIOVISUEL OPTION IMAGE • **ACADÉMIE DE MONTPELLIER** • 2004-2006
LICENCE 2 SOCIOLOGIE • **UNIVERSITÉ TOULOUSE LE MIRAIL** • 2002-2004
BACCALAURÉAT LITTÉRAIRE • **ACADÉMIE DE TOULOUSE** • 2002

HARD SKILLS

Gestion & Management
• Gestion de projet : Financement, suivi comptable, RSE, relations fournisseurs, gestion des droits d'auteurs
• Gestion d'équipe : management, évolution de carrière, recrutement, ressources humaines
• Business développement

Rédaction & Communication
• Rédaction, synthèse, interviews
• Relecture, reformulation, vulgarisation
• Réponses aux appels d'offres publics et privés

Informatiques & Web
• Maîtrise des outils informatiques, réseaux et Web
• Suites bureautiques (Microsoft Office, Google Workspace)
• Outils Cloud & gestion de projets (Scrum...)

Audiovisuel
• Maitrise de la suite Adobe Creative Cloud : Photoshop, InDesign, Illustrator, After Effects...
• Maîtrise des outils de montage : Final Cut Pro X, Adobe Premiere, Da Vinci Resolve, Avid
• Prise de vues Broadcast (Sony, Blackmagic, Panasonic...) et caméras cinéma (RED, ARRI...)
• Bonnes connaissances en exploitation numérique, Vision, Signaux, Transmissions, Projections
• Maîtrise de la Lumière (Eclairage studio, plateau, extérieur, fiction et reportage)

LANGUES
• Français : Natal
• Anglais : Niveau professionnel
> Stage intensif au Carel - Centre de Langues de Royan
> Apprentissage en immersion (Angleterre)

PRODUCTEURS EXÉCUTIF SUR DES CENTAINES DE PRODUCTIONS AUDIOVISUELLES, INSTITUTIONNELLES

Grands comptes & entreprises privées
Airbus • Akka • Belin promotion • Columbia University of New York • Delair • ENAC Toulouse • Europa Group • Gopacom • Hewlett Packard • Institut Claudius Regaud • Kilian Paris • Le printemps du rire • Maison de la chimie • Master Films • MEDES • Montpellier Hérault Rugby club • Planète Sciences Occitanie • Société chimique de France • Jean Larnaudie • Stefilm International • Thales Alenia Space • Toulouse Business School • U-Space • Via santé • When We Were Kids...

Etablissements ou instituts publics
Le CNES • France télévisions • La Semeccel • La Région Occitanie • Le Centre Hospitalier Universitaire de Toulouse • L'Université Toulouse-1 Capitole • Toulouse School of Economics • L'Université Toulouse-3 Paul Sabatier • CNRS • Météo France • INRAE • Inserm • Latmos • IRAP • LSCE/IPSL • UVSQ • Université Fédérale Toulouse Midi Pyrénées • IUT Paul Sabatier • CNED • ANDRA • ARS Occitanie • CPAM • CMA des Hautes-Pyrénées • Occitanie Films...

DIRECTEUR DE PRODUCTION
SUR UNE DIZAINE DE PRODUCTIONS DE COURT-MÉTRAGES & LONG-MÉTRAGES
ENTRE DEUX TRAINS, DO ME HARD, WOODS, BENCH, PEICE POUR TROIS PERSONNAGES, POST-MORTEM...

PRODUCTEUR EXÉCUTIF
SUR DES DOCUMENTAIRES TV
DANS LE VENTRE DE TOULOUSE / LE DERNIER SALTIMBANQUE / ATV-CC / LE CLIMAT VU DU CIEL

CONCEPTEUR / RÉALISATEUR
DE PLUSIEURS SPECTACLES PLURIDISCIPLINAIRES
AURORE, 2048 / GALILÉE 1610, LE MESSAGER CÉLESTE / LES LUEURS DE LA RUE CUVIER / ADN

DIRECTEUR ARTISTIQUE
DE SPECTACLES VIVANTS
¿CON QUE SUEÑAS, DIEGO? (2012) / LA MORT DE TINTAGILES (2017) • DÉVELOPPEMENT DE TECHNIQUES DE PROJECTIONS VIDÉOS INTERACTIVES EN SPECTACLE VIVANT.

PRODUCTION & DIRECTION DE L'EXPLOITATION
DE CAPTATIONS MULTICAMÉRAS
SOCIÉTÉ CHIMIQUE DE FRANCE, PARIS / CNES, TOULOUSE & PARIS / ROCKSTORE, MONTPELLIER, FRANCE / CORUM DE MONTPELLIER / BÉZIERS / TMP DE PIBRAC / LE PARI, TARBES / CITÉ DE L'ESPACE,TOULOUSE / PRINTEMPS DU RIRE, ZENITH DE TOULOUSE...

AUTRES EXPÉRIENCES
1ER ASSISTANT SUR PLUSIEURS COURT-MÉTRAGES ET FILMS INSTITUTIONNELS
SCÉNARISTE & CO-RÉALISATEUR DE PLUSIEURS COURT-MÉTRAGES, SPECTACLES VIVANTS
CHEF OPERATEUR SUR DES CENTAINES DE FILMS INSITUTIONNELS & CAMPAGNES REPORTAGES

SOFT SKILLS

Sens du **collectif** & bon **relationnel**
Bonne **gestion du stress**
Empathie & **communication**
Créativité & **audace**
Motivation & **curiosité**
Résolution des problèmes (ingéniosité, inventivité)
Autonomie
Organisation et rigueur
Prise d'initiatives (esprit d'entreprise)
Esprit d'équipe

PASSIONS / ENGAGEMENTS

SPECTACLE VIVANT
SCIENCES & ESPACE
ROMANS DE SCIENCE FICTION
ROMANS GRAPHIQUES DE TOUS TYPES
PHOTOGRAPHIE
VOYAGES CULTURELS
• Asie : Thaïlande, Laos, Japon, Corée du sud
• Afrique de l'Est : Seychelles
• Continent américain : Canada • Outre-mer : Mayotte, Guyane française
• Europe : Angleterre, Suède, Espagne, Italie, Suisse