

# Romain Gaboriaud



## Chargé de projets

Expert en gestion et direction de projets artistiques et culturels, j'ai accompagné des centaines de projets pour des établissements publics, des entreprises privées et des structures pédagogiques. Mon approche : rigueur, créativité et transmission.

06 83 96 51 22

[romain@gaboriaud.net](mailto:romain@gaboriaud.net)

[site web : gaboriaud.net](http://gaboriaud.net)

## EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

### 2009 - 2025 **PRODIGIMA - PARIS & TOULOUSE** • FONDATEUR ET DIRIGEANT DE LA SOCIÉTÉ

Supervisions technique et artistique de l'ensemble des productions de la société prodigima • management des équipes • production exécutive • gestion

### 2020 - 2025 **TOULOUSE YNOV CAMPUS - TOULOUSE** • RÉFÉRENT FILIÈRE • FORMATEUR

Bachelors 1 / 2 / 3 audiovisuel • prise de vue • lumière • production • écriture • montage image

### 2015 - 2025 **COMPAGNIE L'AN 01 - TOULOUSE** • FONDATEUR ET VICE-PRÉSIDENT DE LA COMPAGNIE

Administrateur de la compagnie et support audiovisuel dans toutes les actions

### 2007 - 2025 **COMPAGNIE FÉMININ SINGULIER - TOULOUSE** • TRÉSORIER ET CHARGÉ DE COMMUNICATION

Administrateur de la compagnie et support audiovisuel dans toutes les actions

## FORMATION

**FORMATION PROFESSIONNELLE A LA PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE** • MARSEILLE • 2006-2008

**BTS AUDIOVISUEL OPTION IMAGE** • ACADÉMIE DE MONTPELLIER • 2004-2006

**LICENCE 2 SOCIOLOGIE** • UNIVERSITÉ TOULOUSE LE MIRAIL • 2002-2004

**BACCALURÉAT LITTÉRAIRE** • ACADÉMIE DE TOULOUSE • 2002

## HARD SKILLS

### Gestion & Management

- Gestion de projet : Financement, suivi comptable, RSE, relations fournisseurs, gestion des droits d'auteurs
- Gestion d'équipe : management, évolution de carrière, recrutement, ressources humaines
- Business développement

### Rédaction & Communication

- Rédaction, synthèse, interviews
- Relecture, reformulation, vulgarisation
- Réponses aux appels d'offres publics et privés

### Informatiques & Web

- Maîtrise des outils informatiques, réseaux et Web
- Suites bureautiques (Microsoft Office, Google Workspace)
- Outils Cloud & gestion de projets (Scrum...)

### Audiovisuel

- Suite Adobe Creative Cloud : Photoshop, InDesign, Illustrator, After Effects...
- Maîtrise des outils de montage : Final Cut Pro X, Adobe Premiere, Da Vinci Resolve, Avid
- Prise de vues Broadcast (Sony, Blackmagic, Panasonic...) et caméras cinéma (RED, ARRI...)
- Bonnes connaissances en exploitation numérique, Vision, Transmissions, Projections
- Maîtrise de la Lumière (Eclairage studio, plateau, extérieur, fiction et reportage)

### LANGUES

- Français : Natal
- Anglais : Niveau professionnel
  - > Stage intensif au Carel - Centre de Langues de Royan
  - > Apprentissage en immersion (Angleterre)

## PRODUCTEURS EXÉCUTIF SUR DES CENTAINES DE PRODUCTIONS AUDIOVISUELLES, INSTITUTIONNELLES

### Grands comptes & entreprises privées

Airbus • Akka • Belin promotion • Columbia University of New York • Delair • ENAC Toulouse • Europa Group • Gopacom • Hewlett Packard • Institut Claudius Regaud • Kilian Paris • Le printemps du rire • Maison de la chimie • Master Films • MEDES • Montpellier Hérault Rugby club • Planète Sciences Occitanie • Société chimique de France • Jean Larnaudie • Stefilm International • Thales Alenia Space • Toulouse Business School • U-Space • Via santé • When We Were Kids...

### Etablissements ou instituts publics

Le CNES • France télévisions • La Semeccel • La Région Occitanie • Le Centre Hospitalier Universitaire de Toulouse • L'Université Toulouse-1 Capitole • Toulouse School of Economics • L'Université Toulouse-3 Paul Sabatier • CNRS • Météo France • INRAE • Inserm • Latmos • IRAP • LSCE/IPSL • UVSQ • Université Fédérale Toulouse Midi Pyrénées • IUT Paul Sabatier • CNED • ANDRA • ARS Occitanie • CPAM • CMA des Hautes-Pyrénées • Occitanie Films...

## DIRECTEUR DE PRODUCTION

### SUR UNE DIZAINE DE PRODUCTIONS DE COURT-MÉTRAGES & LONG-MÉTRAGES

ENTRE DEUX TRAINS, DO ME HARD, WOODS, BENCH, PEICE POUR TROIS PERSONNAGES, POST-MORTEM...

## PRODUCTEUR EXÉCUTIF

### SUR DES DOCUMENTAIRES TV

DANS LE VENTRE DE TOULOUSE / LE DERNIER SALTIMBANQUE / ATV-CC / LE CLIMAT VU DU CIEL

## CONCEPTEUR / RÉALISATEUR

### DE PLUSIEURS SPECTACLES PLURIDISCIPLINAIRES

AUORE, 2048 / GALILÉE 1610, LE MESSENGER CÉLESTE / LES LUEURS DE LA RUE CUVIER / ADN

## DIRECTEUR ARTISTIQUE

### DE SPECTACLES VIVANTS

¿CON QUE SUEÑAS, DIEGO? (2012) / LA MORT DE TINTAGILES (2017) • DÉVELOPPEMENT DE TECHNIQUES DE PROJECTIONS VIDÉOS INTERACTIVES EN SPECTACLE VIVANT.

## PRODUCTION & DIRECTION DE L'EXPLOITATION

### DE CAPTATIONS MULTICAMÉRAS

SOCIÉTÉ CHIMIQUE DE FRANCE, PARIS / CNES, TOULOUSE & PARIS / ROCKSTORE, MONTPELLIER, FRANCE / CORUM DE MONTPELLIER / BÉZIERS / TMP DE PIBRAC / LE PARI, TARBES / CITÉ DE L'ESPACE, TOULOUSE / PRINTEMPS DU RIRE, ZENITH DE TOULOUSE...

## AUTRES EXPÉRIENCES

**1ER ASSISTANT** SUR PLUSIEURS COURT-MÉTRAGES ET FILMS INSTITUTIONNELS

**SCÉNARISTE & CO-RÉALISATEUR** DE PLUSIEURS COURT-MÉTRAGES, SPECTACLES VIVANTS

**CHEF OPERATEUR** SUR DES CENTAINES DE FILMS INSTITUTIONNELS & CAMPAGNES REPORTAGES

## SOFT SKILLS

Sens du **collectif** & bon **relationnel**  
Bonne **gestion du stress**  
**Empathie & communication**  
**Créativité & audace**  
**Motivation & curiosité**  
**Résolution des problèmes** (ingéniosité, inventivité)  
**Autonomie**  
**Organisation et rigueur**  
**Prise d'initiatives** (esprit d'entreprise)  
**Esprit d'équipe**

## PASSIONS / ENGAGEMENTS

**SPECTACLE VIVANT**  
**SCIENCES & ESPACE**  
**ROMANS DE SCIENCE FICTION**  
**ROMANS GRAPHIQUES DE TOUS TYPES**  
**PHOTOGRAPHIE**  
**VOYAGES CULTURELS**  
• **Asie** : Thaïlande, Laos, Japon, Corée du sud  
• **Afrique de l'Est** : Seychelles  
• **Continent américain** : Canada • **Outre-mer** : Mayotte, Guyane française  
• **Europe** : Angleterre, Suède, Espagne, Italie, Suisse