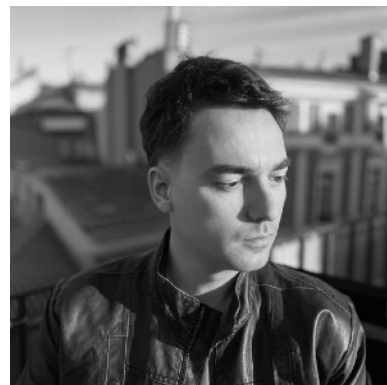


Romain Gaboriaud

06 83 96 51 22 • romain@gaboriaud.net • web : gaboriaud.net

Directeur de production

Expert en gestion et direction de projets artistiques et culturels, j'ai accompagné des centaines de projets pour des établissements publics, des entreprises privées et des structures pédagogiques. Mon approche : rigueur, créativité et transmission.



EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

2025 - En cours **TAT STUDIO - TOULOUSE** • PRODUCTION

Chargé de post-production sur la série télévisée Les aventures de Pil pour France Télévisions. Coordination de la post-production sur le projet et des prestataires, interface équipes 3D et post-production, suivi et lien client.

2009 - 2025 **PRODIGIMA - PARIS & TOULOUSE** • FONDATEUR ET DIRIGEANT DE LA SOCIÉTÉ

Supervisions technique et artistique de l'ensemble des productions de la société prodigima • management des équipes (Plusieurs centaines de salariés intermittents ou au régime général) • production exécutive • gestion

2020 - 2025 **TOULOUSE YNOV CAMPUS - TOULOUSE** • RÉFÉRENT FILIÈRE • FORMATEUR

Bachelors 1 / 2 / 3 audiovisuel • prise de vue • lumière • production • écriture • montage image • Recrutement • Management des intervenants professionnels

2015 - 2025 **COMPAGNIE L'AN 01 - TOULOUSE** • FONDATEUR ET VICE-PRÉSIDENT DE LA COMPAGNIE

Administrateur de la compagnie et support audiovisuel dans toutes les actions

2007 - 2025 **COMPAGNIE FÉMININ SINGULIER - TOULOUSE** • TRÉSORIER ET CHARGÉ DE COMMUNICATION

Administrateur de la compagnie et support audiovisuel dans toutes les actions

FORMATION

FORMATION PROFESSIONNELLE A LA PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE • MARSEILLE • 2006-2008

BTS AUDIOVISUEL OPTION IMAGE • ACADÉMIE DE MONTPELLIER • 2004-2006

LICENCE 2 SOCIOLOGIE • UNIVERSITÉ TOULOUSE LE MIRAIL • 2002-2004

BACCALURÉAT LITTÉRAIRE • ACADÉMIE DE TOULOUSE • 2002

HARD SKILLS

Gestion & Management

- Gestion de projet : Financement, suivi comptable, RSE, relations fournisseurs, gestion des droits d'auteurs
- Gestion d'équipe : management, évolution de carrière, recrutement, ressources humaines
- Business développement

Rédaction & Communication

- Rédaction, synthèse, interviews
- Relecture, reformulation, vulgarisation
- Réponses aux appels d'offres publics et privés

Informatiques & Web

- Maîtrise des outils informatiques, réseaux et Web
- Suites bureautiques (Microsoft Office, Google Workspace)

Audiovisuel

- Maîtrise de la suite Adobe Creative Cloud : Photoshop, InDesign, Illustrator, After Effects...
- Maîtrise des outils de montage : Final Cut Pro X, Adobe Premiere, Da Vinci Resolve, Avid
- Prise de vues Broadcast (Sony, Blackmagic, Panasonic...) et caméras cinéma (RED, ARRI...)
- Bonnes connaissances en exploitation numérique, Vision, Signaux, Transmissions, Projections
- Maîtrise de la Lumière (Eclairage studio, plateau, extérieur, fiction et reportage)

LANGUES

- Français : Natal
- Anglais : Niveau professionnel
 - > Stage intensif au Carel - Centre de Langues de Royan

PRODUCTEURS EXÉCUTIF SUR DES CENTAINES DE PRODUCTIONS AUDIOVISUELLES, INSTITUTIONNELLES

Grands comptes & entreprises privées

Airbus • Akka • Belin promotion • Columbia University of New York • Delair • ENAC Toulouse • Europa Group • Gopacom • Hewlett Packard • Institut Claudius Regaud • Kilian Paris • Le printemps du rire • Maison de la chimie • Master Films • MEDES • Montpellier Hérault Rugby club • Planète Sciences Occitanie • Société chimique de France • Jean Larnaudie • Stefilm International • Thales Alenia Space • Toulouse Business School • U-Space • Via santé • When We Were Kids...

Etablissements ou instituts publics

Le CNES • France télévisions • La Semeccel • La Région Occitanie • Le Centre Hospitalier Universitaire de Toulouse • L'Université Toulouse-1 Capitole • Toulouse School of Economics • L'Université Toulouse-3 Paul Sabatier • CNRS • Météo France • INRAE • Inserm • Latmos • IRAP • LSCE/IPSL • UVSQ • Université Fédérale Toulouse Midi Pyrénées • IUT Paul Sabatier • CNED • ANDRA • ARS Occitanie • CPAM • CMA des Hautes-Pyrénées • Occitanie Films...

DIRECTEUR DE PRODUCTION

SUR UNE DIZAINE DE PRODUCTIONS DE COURT-MÉTRAGES & LONG-MÉTRAGES

ENTRE DEUX TRAINS, DO ME HARD, WOODS, BENCH, PEICE POUR TROIS PERSONNAGES, POST-MORTEM...

PRODUCTEUR EXÉCUTIF

SUR DES DOCUMENTAIRES TV

DANS LE VENTRE DE TOULOUSE / LE DERNIER SALTIMBANQUE / ATV-CC / LE CLIMAT VU DU CIEL

CONCEPTEUR / RÉALISATEUR

DE PLUSIEURS SPECTACLES PLURIDISCIPLINAIRES

AUORE, 2048 / GALILÉE 1610, LE MESSENGER CÉLESTE / LES LUEURS DE LA RUE CUVIER / ADN

DIRECTEUR ARTISTIQUE

DE SPECTACLES VIVANTS

¿CON QUE SUEÑAS, DIEGO? (2012) / LA MORT DE TINTAGILES (2017) • DÉVELOPPEMENT DE TECHNIQUES DE PROJECTIONS VIDÉOS INTERACTIVES EN SPECTACLE VIVANT.

PRODUCTION & DIRECTION DE L'EXPLOITATION

DE CAPTATIONS MULTICAMÉRAS

SOCIÉTÉ CHIMIQUE DE FRANCE, PARIS / CNES, TOULOUSE & PARIS / ROCKSTORE, MONTPELLIER, FRANCE / CORUM DE MONTPELLIER / BÉZIERS / TMP DE PIBRAC / LE PARI, TARBES / CITÉ DE L'ESPACE, TOULOUSE / PRINTEMPS DU RIRE, ZENITH DE TOULOUSE...

AUTRES EXPÉRIENCES

1ER ASSISTANT SUR PLUSIEURS COURT-MÉTRAGES ET FILMS INSTITUTIONNELS

SCÉNARISTE & CO-RÉALISATEUR DE PLUSIEURS COURT-MÉTRAGES, SPECTACLES VIVANTS

CHEF OPERATEUR SUR DES CENTAINES DE FILMS INSTITUTIONNELS & CAMPAGNES REPORTAGES

SOFT SKILLS

Sens du **collectif** & bon **relationnel**
Bonne **gestion du stress**
Empathie & communication
Créativité & audace
Motivation & curiosité
Résolution des problèmes (ingéniosité, inventivité)
Autonomie
Organisation et rigueur
Prise d'initiatives (esprit d'entreprise)
Esprit d'équipe

PASSIONS / ENGAGEMENTS

SPECTACLE VIVANT
SCIENCES & ESPACE
ROMANS DE SCIENCE FICTION
ROMANS GRAPHIQUES DE TOUS TYPES
PHOTOGRAPHIE
VOYAGES CULTURELS
• **Asie** : Thaïlande, Laos, Japon, Corée du sud
• **Afrique de l'Est** : Seychelles
• **Continent américain** : Canada • **Outre-mer** : Mayotte, Guyane française
• **Europe** : Angleterre, Suède, Espagne, Italie, Suisse